

Ester Blenda

En berättelse om den banbrytande journalisten och författaren Ester Blenda Nordströms spektakulära liv i det tidiga 1900-talet. Hon var först i Sverige med att wallraffa och hennes flickböcker kom att inspirera Astrid Lindgren. Orädd reste hon världen över och skildrade Samerna i nordligaste Lappland, Sydamerika, USA, Asien och Kamtjatka - till Stockholm återvände hon alltid och till sin hemliga kärlek, Carin. Ester Blenda levde sitt liv utan kompromisser med tidens konventioner, hon var en äventyrslysten och rastlös själ som fick betala ett högt pris för sin självständighet.

En film av Anna Hylander.

Den första Tv-reportern i Norr

Är en film om glädje och sorg, lycka och olycka. Det är en berättelse om en reporter och dokumentärfilmare som under 60 år skildrat människors liv i halva Sverige med hjälp av rörliga bilder. Det är en film om en man som fortfarande vid 88 års ålder försöker ge oss en inblick i en förfluten tid i Sverige.

En film av Nima Sarvestani

Vem kan älska Pikku Iso?

I den lilla byn Isopikkujärvi bor en ensam Maahianen (jordväktare i den Tornedalska folktron) som heter Pikku Iso. Pikku spenderar tillvaron spelandes gamla TV-spel men drömmer om någon att dela livet med. En natt registrerar han sig på en dejtingsida och han har knappt hunnit lägga upp sin profil innan han får sin första träff. Kommer Pikku hitta kärleken?

En film av Magnus Fredriksson.

I väntan på döden

En son anländer på sjukhuset för att vaka vid sin fars dödsbädd. När sonen vill ha en sista fin stund, vill fadern hellre reda ut vad de ska göra med de två öppnade burkarna dijonsenap som lämnats i kylskåpet. Med nattsvart humor ser vi döden i vitögat och beskådar en fars sista dråpliga minuter i livet.

En film av : Lars Vega Persson och Isabelle Björklund.